

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 1: CARNAVAL ZOQUE: LA NATURALEZA PRESENTE EN LA TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN CHIAPAS**

Las “Cátedras de Jóvenes Investigadores” tienen como objetivo unir los esfuerzos de las instituciones educativas de nivel superior con los del CONACYT para fomentar la producción de conocimiento a través de la investigación científica y humanística, desarrollo tecnológico e innovación, en áreas y regiones prioritarias en los diferentes estados del país, el beneficio último es generar un impacto notable que apunte al bienestar social y económico para el país.

En la Facultad de Humanidades de la UNICACH, desde hace **dos años** se logró la adjudicación de recursos por parte del CONACYT para iniciar actividades en torno a una Cátedra con jóvenes investigadores: **CARNAVAL ZOQUE: LA NATURALEZA PRESENTE EN LA TRADICION Y MODERNIDAD EN CHIAPAS**, en dicho espacio confluyen los esfuerzos de docentes-estudiantes que nos han permitido producir diversos materiales documentales como evidencia de las actividades de investigación en torno a los distintos carnavales relacionados con esta cultura local.

Este proyecto aspira ser un enlace entre las comunidades que periódicamente desarrollan actividades rituales de nuestros pueblos originarios, su principal interés es generar un acervo de documentos útiles para la preservación de estos procesos como elementos culturales importantes en la conformación de nuestra identidad.

Así mismo, se perciben las actividades dentro de un marco ético<sup>1</sup> que permitirá mantener el enlace entre la Universidad y los habitantes de las comunidades comprendidas en las zonas donde perdura la práctica de rituales zoques.<sup>2</sup>

El proyecto Carnaval Zoque entró en operación en septiembre 2014 y abarca cinco sedes de estudio— Copainalá, Coita, San Fernando, Tuxtla

---

<sup>1</sup> En este sentido se pretende cuidar mucho la identidad de los habitantes de las comunidades zoques, procurando generar los documentos necesarios sin vulnerar la integridad de quienes son fotografiados o grabados en video.

<sup>2</sup> En las comunidades referidas, a sus miembros se les denomina: *suñipo* o gente hermosa en lengua zoque

Gutiérrez y Copoya. Estudia de manera etnográfica los carnavales y se concentra en registrar la naturaleza presente en ella.

Uno de los objetivos es la creación de una conciencia en las generaciones jóvenes para favorecer una conexión entre el ser humano y su entorno natural como un bien primordial.

Existen jóvenes y adultos que padecen del "trastorno de ausencia de naturaleza" (Louv, 2008) y podrían ser considerados sin o solo con pocas habilidades socio-comunicativas; las implicaciones de esto se traduce en aumentos notables de los índices de criminalidad, mientras que la habilidad de sobrevivir sin los "apoyos tecnológicos" parece disminuir en manera preocupante y en relación proporcional.

El proyecto Carnaval Zoque plantea una investigación proactiva que incluye un vínculo significativo hacia las comunidades y aspira a lograr aportaciones de gran valía para la sostenibilidad de estas mismas comunidades zoques.

A la fecha, se han logrado algunos avances que evidencian la investigación desarrollada en el seno de esta cátedra. Estas incluyen ponencias presentadas en diferentes congresos, una exposición itinerante ("Cinco Carnavales Zoques" que ha ido ya a diferentes sedes como Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal y San Fernando) y una publicación en la revista de la Facultad de Humanidades POBACMA.

A partir de esta cátedra se han reforzado los lazos con las comunidades zoques ya que el trabajo de investigación necesariamente es de campo y requiere una visita constante de los estudiantes e investigadores dentro del proyecto.

Como una de las actividades más recientes podemos mencionar la fase de entrevistas profundas y se espera tener listas en lo próximo algunas publicaciones más y trabajos de tesis de estudiantes de la Licenciatura en Lenguas con Enfoque Turístico y Arqueología.

Actualmente se está catalogando todo el material visual y audiovisual para reunirlos con una colección de bibliografía zoque en un acervo especial que se ubicará en el Centro Universitario de Documentación e Información de la UNICACH.

De esta manera, el proyecto posibilita una identidad sólida local que integre los elementos de las culturas originarias y se ha comprobado que es un elemento clave para construir una sociedad justa, democrática y capaz de enfrentar los retos de la sociedad actual.

En la actualidad, la Investigadora responsable de esta Cátedra es la Dra. Gillian E. Newell, adscrita a la Facultad de Humanidades.

e-mail: [gillian.newell@unicach.mx](mailto:gillian.newell@unicach.mx) o [genewell@conacyt.mx](mailto:genewell@conacyt.mx).

#### Bibliografía

Louv, Richard (2008) Last Child in the Woods: Saving our children from nature-deficit disorder. Algonquin books of Chapel Hill.